

**Appel à projet**  
**TRIDANSE**  
**dispositif d'accueil en résidence**  
**2011**

**Vous** êtes une compagnie chorégraphique,

1) Vous avez un projet de création de danse contemporaine ou mêlant la danse à d'autres pratiques artistiques: arts plastiques, cirque, théâtre, philosophie, architecture, cinéma, paysage, ...

2 ) Vous êtes à la recherche d'espaces de rencontre, d'ouverture, de réflexion, et de temps pour développer ce projet en 2011,

3) Vous avez envie d'explorer de nouvelles formes et de nouvelles écritures chorégraphiques, Vous cherchez à inventer de nouveaux rapports au public,

**Votre projet** prend en compte la dimension humaine et artistique des lieux qui vous accueillent,

Votre projet n'est pas encore réalisé,

Votre projet est destiné à tourner ou n'a pas d'autre finalité qu'une démarche de recherche et d'expérimentation,

En aucun cas il ne s'agit d'un simple projet de diffusion.

**Nous** sommes 3 lieux singuliers et pluridisciplinaires d'accueil en résidence de création et nous avons décidé de mettre en commun nos spécificités, nos complémentarités, nos différences nos savoir faire et nos moyens.

Voisins par l'implantation, cousins par nos rapports à la création et les modes de réception des artistes, nous sommes :

**Le Citron Jaune** de la compagnie ilotopie à Port-Saint-Louis du Rhône

**Le Vélo Théâtre**, compagnie et lieu implanté à Apt

**Le 3bisf**, lieu d'arts contemporains intégré dans l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence

C'est pourquoi nous avons créé **Tridanse**, un dispositif d'accueil en résidence.

## **Tridanse** a pour objet :

- 1) de permettre la réflexion, l'action et l'expérimentation d'autres relations artiste / public/ équipes des lieux,
- 2) de favoriser l'émergence de nouvelles formes de création chorégraphique.
- 3) d'inventer des modes d'accompagnement de projets de création

Tridanse ne prendra pas en compte les projets de tournée ou d'adaptation d'une création existante

Pour 2010/2011, suite à l'appel à projet nous choisirons une équipe artistique porteuse d'un projet.

Notre proposition est de recevoir cette équipe successivement dans chacun de nos lieux.

L'équipe s'appuiera sur la singularité de chacune de nos structures pour nourrir sa démarche.

Dans chaque lieu la résidence comprend :

- Un accueil sur des périodes d'environ 15 jours pour une équipe de 5
- personnes maximum
- L'hébergement
- une aide financière\*
- La rencontre avec les équipes et les projets des lieux
- La rencontre avec les publics

\* la totalité de l'aide financière forfaitaire des trois lieux est de 12.000€ TTC

Il est possible (vivement recommandé !) de s'informer sur les lieux en allant visiter leur site :

[www.velotheatre.com](http://www.velotheatre.com)

[www.ilotopie.com](http://www.ilotopie.com)

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

En document joint, vous trouverez aussi une présentation générale des structures lançant l'appel et leurs définitions techniques.

## **Pour répondre à l'appel à projet Tridanse dispositif d'accueil en résidence**

5  
Renvoyer la fiche synthétique jointe, accompagnée de tout support que vous jugerez opportun (captation de travail, de recherche, ou de créations précédentes) à l'adresse suivante :

**3bis F  
Hôpital Montperrin  
109 avenue du Petit Barthélémy  
13 617 Aix en provence cedex 1**

Merci de n'adresser que des courriers papiers- aucune réponse en email ne pourra être traitée.

**date limite du dépôt du dossier le 31 janvier 2010**

tout dossier reçu après cette date ne sera pas étudié

**décembre 2009:** diffusion de l'appel à projet

**31 janvier 2010:** date limite du dépôt de dossier de candidature

**fin mars 2010 :** réponses

Nous ne retiendrons que les dossiers construits autour d'une réelle prise en compte de la singularité des trois lieux et d'articulation de spécificité avec le projet artistique.

# Fiche de présentation du projet

## VOUS

nom de la compagnie : .....

titre du projet .....

contact artistique : .....

contact administratif (pour les questions liées au budget...) : .....

adresse : .....

.....

code postal : .....

ville : .....

pays/ région : .....

tél : .....

fax : .....

portable.....

mail.....

site web : .....

## VOTRE PROJET

- PRÉSENTATION DE LA CIE :

- CV SYNTHÉTIQUE DES ARTISTES INTERVENANTS



- Budget prévisionnel et partenaires envisagés

charges	montants	produits	montants
		Auto financement	
		Subventions	
		Partenaires de production	
		Diffusions envisagées	
		Aide à la résidence	
		Tridanse	12 000€
<b>TOTAL CHARGES</b>		<b>TOTAL PRODUITS</b>	

- Calendrier de création prévisionnel et/ou périodes de résidences souhaitées

# Présentation des 3 lieux

## Le Citron Jaune

### Centre de création des Arts de la Rue, lieu de fabrique et d'expériences

Construit en 1992 par les artistes d'ilotopie, le **Citron Jaune** est un **Lieu de fabrique et d'expériences**, au service de compagnies et d'artistes en **résidence** et de leurs créations ; un lieu d'émergence de formes et d'écritures artistiques.

C'est un lieu pour inventer, innover, explorer... C'est un lieu en évolution permanente, un lieu d'échange de savoir-faire, d'expérimentations, d'innovations ; un lieu de frottements, de contamination et d'émergences. Un lieu vivant qui n'impose pas un moule unique et immuable de la création, des représentations et de la consommation des spectacles, mais qui en propose un renouvellement.

Entre site industriel et Camargue sauvage, à l'embouchure du Rhône et à proximité de Montpellier, Avignon et Marseille, le Citron Jaune remplit son rôle géographique de « phare culturel du bout du monde », lieu de diffusion, et également centre de formation,

Récemment nommé Centre national des Arts de la Rue, le Citron Jaune fait partie du réseau national des « lieux de Fabrique pour les Arts de la Rue », réseau structurant la production, la création et la diffusion d'œuvres dans les espaces publics ; ce réseau participe largement à la réflexion sur le rôle et la place de la création dans la société contemporaine.

Lieu de fabrication et de diffusion pour une culture citoyenne, le **Citron Jaune** est aussi un outil qui offre la possibilité de créer du lien social.

### Résidence – Mode d'emploi

Les artistes et compagnies sont accueillis au Citron Jaune, soit pour la totalité d'une création, soit pour une étape de fabrication, soit pour une période de recherche et d'expérimentations. La durée d'une résidence va de 15 jours minimum à 3 mois et plus, pouvant être fractionnée en plusieurs périodes. Le Citron Jaune accueille entre 4 et 10 résidences par an. Il offre le gîte, le couvert, l'assistance technique et administrative, et plus si affinités. L'espace comprend un grand atelier et un espace de représentation, d'un atelier serrurerie et construction de machineries, un atelier bois, un atelier déco, un atelier couture, une buanderie, une salle de répétition, une maison pour loger les résidents.

Des rencontres sont prévues avec le public sous forme d'apéro, de chantier ou de soirées.

## Le 3bisf, lieu d'arts contemporains implanté dans un hôpital psychiatrique

Lieu d'arts contemporains, situé dans l'hôpital psychiatrique Montperrin (Aix en Provence), le 3 bis f, ancien pavillon de contention pour femmes, s'est transmué en un lieu où art et psychiatrie se rencontrent et agissent en interdépendance. C'est une maison, avec cour et vue sur jardin, habitée par des résidents (ateliers, pratiques, parcours d'artistes) et fréquentée par des publics (expositions, représentations, ateliers, stages, rencontres). Le 3 bis f puise son originalité dans l'entre-deux de sa situation géographique, entre l'ailleurs de la ville et l'ici de l'hôpital.

C'est un lieu où s'aiguisent la sensibilité et l'altérité, dans cette manière particulière de concevoir des rendez vous publics, de laisser le champ à l'expérimental, d'imaginer des situations inédites, d'accepter la confrontation, de susciter des perturbations, de souligner l'implication sociétale de l'acte artistique, de penser la culture comme un souci du collectif, d'entretenir une curiosité active.

### Résidence - Mode d'emploi

Dans le cadre de sa mission, le 3bisf accueille régulièrement des artistes en résidence de création. Il s'agit autant de plasticiens que d'équipes théâtrales ou chorégraphiques, de musiciens, d'auteurs etc. Les artistes sont reçus sur des temporalités différentes allant de 1 an (renouvelable une fois) à quelques semaines lorsqu'il s'agit de venir développer un projet précis. L'équipe du lieu est impliquée :

Dans la mise en relation de l'équipe de création avec l'hôpital, le public

Dans l'échange avec les artistes sur la création en train de se faire

Dans le cas d'une résidence de création théâtrale ou chorégraphique, le mode d'emploi est le suivant :

**Mise à disposition :**

- 1 espace de création (salle de spectacle, studio de répétition, cour)
- 1 espace d'hébergement sommaire (6 à 7 couchages dans 3 chambres + 1 cuisine, salle à manger commune) + l'accès au self service de l'hôpital les midis en semaine.
- 1 somme forfaitaire variable selon la durée de la présence, nombre de personnes dans la compagnie et l'état des finances du moment du lieu (incluant transports, défraiements, aide à la résidence, aide à la création et à la diffusion).
- 1 liste de matériel son, lumière, vidéo à partager avec les autres artistes résidents du moment (cf fiche technique sur le site)

**Critères de choix des projets artistiques :**

Adéquation évaluée entre le projet de la compagnie artistique et le projet du lieu, c'est à dire :

- Rencontre possible entre l'équipe artistique et l'hôpital psychiatrique et la folie,
- Engagement des personnes de l'équipe artistique dans cette rencontre
- Création contemporaine
- Formes artistiques éloignées des modèles formatés et de la répétition de ces modèles
- Ouverture des porteurs de projet à d'autres questions que les seules artistiques
- A priori positif à la rencontre de l'inconnu, à envisager le déplacement
- Recherche de nouveaux modes de mise en relation de la création et du public

Puis viennent les critères liés à l'équilibre nécessaire à fabriquer chaque saison en tenant compte, du rythme hospitalier, des forces de l'équipe du lieu, des moyens financiers et du temps.

Assez souvent les projets reçus sont créés sur place misant, D'une part sur l'intérêt, dans les moments aigus de la finalisation d'une création, d'une attitude d'ouverture à l'Autre plutôt que d'un repli sécurisant. Le public est impliqué, rencontré, sollicité pendant le temps même de la fabrication du spectacle, D'autre part sur l'addition des énergies de 2 équipes ( lieu / création) pour impliquer au mieux le public.

**Le Vélo Théâtre****Une Compagnie, Un lieu**

Port d'attache d'une compagnie éponyme,  
Lieu de résidences d'artistes,  
Lieu de diffusion de spectacles et d'exposition,

Le Vélo Théâtre veut que chacun des spectacles du lieu soit pour lui et pour le public une expérience unique et inoubliable.

Sa démarche originale est de croiser et de faire se rencontrer différents domaines artistiques : théâtre, autres disciplines du spectacle vivant, arts-plastiques.

Installé depuis 1992 à la pépinière d'entreprises d'Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle, d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public.

La compagnie y a introduit une ligne artistique qui marque fortement et qui se retrouve aussi bien dans les aménagements du lieu que dans les activités qu'elle y développe. Elle y poursuit son travail de création commencé il y a 20 ans, en continuant à défricher et explorer de nouveaux univers poétiques. Elle réunit aujourd'hui le public du Vaucluse et d'ailleurs autour d'un théâtre visuel enrichi des frottements avec d'autres disciplines.

**Des résidences de création**

Des artistes et des compagnies sont accueillis en résidence pour la totalité de leur création ou pour une étape de travail comme c'est le cas dans le cadre de tridanse. La durée est fixée d'un commun accord selon la nature du projet. Elle peut se répartir sur plusieurs périodes de l'année.

Pendant sa résidence, l'équipe peut bénéficier d'un accompagnement artistique (le regard de la compagnie Vélo selon la période) ou technique selon les besoins et les envies.

Elle dispose d'un espace de travail modulable selon le projet artistique.

Capacité d'hébergement maxi : 5 personnes