



ENVELOPPES ET DÉBALLAGES

Conditions techniques

Espace scénique

- Salle obscure noir total avec gradins de 150 places maximum.
- Ouverture : 6 mètres.
- Profondeur : 6 mètres.
- Hauteur : 4 mètres.
- Dégagement en coulisses côté cour de plain-pied avec la scène.
- Fond de scène, pendrillon, cadre de scène noirs.
- Sol noir, lisse et horizontal.

Éclairage

- 9 projecteurs 1 000 watts Découpes dont 1 avec iris.
- 12 projecteurs 1 000 watts plan convexe.
- 1 jeu d'orgue 24 circuits de 2 000 watts.
- 2 perches de 6 mètres pour fixer les projecteurs : une perche sur scène à 1 ou 2 mètres du manteau, et une perche dans la salle à 5 mètres maximum du manteau.
- Prises multiples et câble électrique pour les différents raccordements.
- Éclairage salle sur le jeu d'orgue.
- Gélamines : 132 pour 2 pc, 105 pour 1 découpe.

Sonorisation

- 2 haut-parleurs en fond de scène.
- 1 ampli.
- Mini-disc, fourni par la compagnie.

Montage et déchargement

- Entre 4 et 6 heures dans une salle équipée avec un machiniste et un électricien.

Démontage et chargement

- 1 heure 30 avec un machiniste.

ATTENTION !

Les régies son et lumière doivent être manipulables par une seule personne, et permettre une visibilité frontale de la scène. L'organisateur avisera la compagnie s'il ne peut pas fournir l'ensemble des conditions techniques demandées, et fera parvenir un plan de la salle de spectacle.



ENVELOPPES ET DÉBALLAGES

Plan d'éclairage

Contact technique : José Lopez : 06 85 89 84 64 / 04 90 74 56 70

